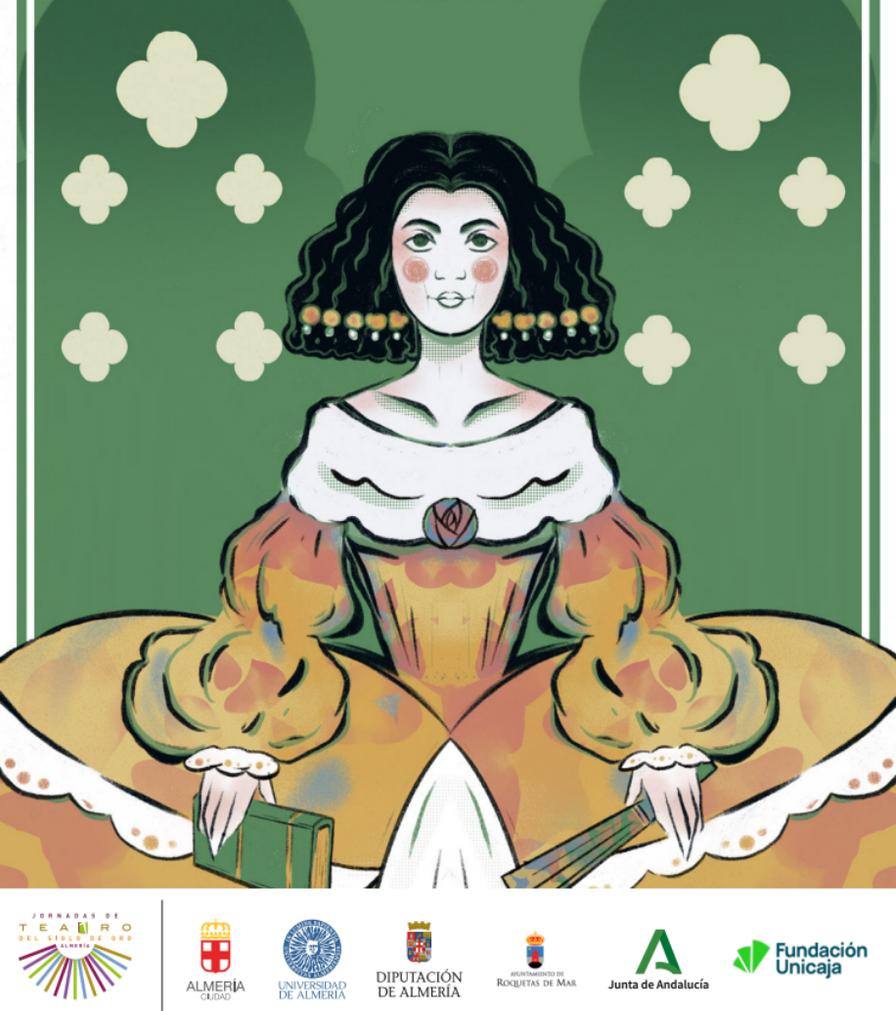


# CICLO ACADÉMICO XL JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA 2024



## CICLO ACADÉMICO DE LAS XL JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA “EL TEATRO ÁUREO EN EL SIGLO XXI: NUEVAS PERSPECTIVAS E INFLUENCIAS”

coordinado por: **MARÍA PÉREZ VARGAS**

**Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería**

Paseo de Almería, 69

### Viernes 10

**16:00h**

Recepción y entrega de documentación.

**16:30h**

Apertura Institucional

**17:00h**

**Conferencia Inaugural  
“Sin Tiempo Que Perder.  
Nuestro Teatro Clásico”**

A cargo de

*Lola Josa*

*(Universidad de Barcelona)*

Presenta

*María Del Mar Ruíz Domínguez*

*(Universidad de Almería)*

**18:00h**

**“Jornadas de Teatro del Siglo de Oro:  
La Asociación y el Festival.  
Propuestas Para El Futuro”**

Intervienen

*Antonio Serrano, Josita Hernández*

*y Alfonso Gutiérrez.*

**18.30h**

**Mesa Redonda  
“Actrices y Dramaturgas  
en el Espacio Público”**

Con la profesora

*Isabel Giménez Caro*

*(Universidad de Almería)*

*Gemma Giménez*

*(Actriz, Dramaturga, Gestora Cultural*

*y Docente)*

Presenta

*Fernando Labordeta*

*(Actor y Dramaturgo)*

**19.15h**

**Ponencia “Los Festivales de Teatro  
Clásico en España desde el prisma  
de la gestión cultural”**

A cargo de

*Sergio García Rossi*

*(Universidad de Huelva)*

Presenta

*José Luis López Bretones*

*(Poeta y crítico literario)*

### Sábado 11

**11.00h**

**Ponencia**

**“La influencia del Teatro del Siglo XVII  
en los videojuegos”**

A cargo de

*David Matencio Durán*

*(Universidad de Murcia)*

Presenta

*Sergio García Rossi*

*(Universidad de Huelva)*

**12:00h**

**Conferencia**

**“Reflexiones sobre el Teatro del Siglo  
de Oro e Hispanoamérica”**

A cargo de

*Concepción Reverte Bernal*

*(Universidad de Cádiz)*

Presenta

*Antonio Garrido Jiménez*

*(Universidad de Almería)*

**13:00h**

**Coloquio con el elenco de *Mañanas de  
abril y mayo***

Participan

*José Ramón Iglesias, Ana Varela (actores)*

*y Diego Armando Alias Santos (director del*

*Aula de teatro de la Universidad de Almería)*

**17.00h**

**Presentación**

Del libro **Las Cartas Sobre Las Tablas.**

El Recurso de la carta en el Teatro de Lope

de Vega, editado por la editorial de la

Universidad de Almería

Con Ponencia a cargo de

*Montserrat Fernández Crespo*

*(Universidad de Barcelona)*

Presenta

*Miguel Gallego*

*(Universidad de Almería)*

**18:00h**

**Conferencia de Clausura**

**“El Rapto Conservador del Teatro  
Clásico:  
El Caso De Calderón”**

A cargo de

*Julio Vélez Sáinz*

*(Universidad Complutense de Madrid)*

Presenta

*Raquel Fernández Cobo*

*(Universidad de Almería)*

**19:00h Cierre**